



المسرح الغفاري

الحنيني

يقدم

الجمعية الاجتماعية

من طوّل الغيبان...؟!...

تأليف

خليفة السيد

رفلة

الدكتور سيد الرئيس

المتلون صب ظهورهم

ابوجسوم	*	رزوق
مريم دخيل	*	عائشة
محمد الكواري	*	صقر
امينه حسين	*	عصاة
عبدالله احمد	*	ببارك
محمد المالكى	*	الكهربائي
سيار الكواري	*	عبدالله بن سعد
حسن ابراهيم	*	المطوع

شكر وتقدير

اعضاء وادارة المسرح يتقدمون بالشكر الجزيل
لحامل لواء النهضة في هذا البلد العزيز صاحب
السمو امير البلاد المقدى الشيخ خليفة بن حمد
آل ثاني على تفضله برعاية المسرح القطرى
وتذليل ما يعترضه من صعاب وتقديم كل مساعدة
وعون حتى يمضى المسرح قدما فى اداء رسالته .

كما نخص بالشكر والتقدير وزارة الاعلام
وعلى رأسها سعادة وزير الاعلام الأستاذ عيسى بن
غانم الكواري الذى له اليد الطولى فى بناء نهضة
المسرح القطرى ونشكر كذلك الأستاذ الفنان
زكريا المجاوى لتوجيهه لنا ولتعاونه معنا فى اعداد
نص المسرحية التى بين ايديكم كما نشكر أيضا
السادة فؤاد الشبينى مهندس الديكور وفاروق
البلقينى مهندس الاضاء ومحمد الحوت مهندس
الصوت على ما امدون به من عون لاختراع هذه
المسرحية الى حيز الوجود .

كلمة ختامية

ادارة المسرح تشكر الممثلين أمينة حسين ومريم
دخيل من دولة البحرين الشقيقة لمشاركتهن معنا فى
احياء هذه المسرحية .

شعارنا

« اذا تدين رجل الفن وتفنن
رجل الدين التقيا فى منتصف
الطريق لخدمة العقيدة القويمة
والفن السليم » .

أحمد الشرباصى

أيام العرض

أيام العرض

الاحد ٨ من سبتمبر ١٩٧٣

الاثنين ٩ من سبتمبر ١٩٧٣

الثلاثاء ١٠ للسيدات ١٩٧٣

* *

* *

* *

* *

* *

*

كلمة المؤلف

الى صنّاع الفن ومتدوقيه وجنود المسارح
العظيمة الى الرواد والنقاد ..

ايماننا منى بدور المسرح فى المجتمع واقتناعا
بدوره الايجابى الفعال فيه فأنتنى اهدى هذه
المحاولة المتواضعة أملا ان ترتفع الى مستوى
المسؤولية فى اضافة شئ جديد الى الخلق والابداع
المسرحى .



نبذة عن المسرحية

« مسرحية من طَوَّل الغيابات .. » مسرحية
اجتماعية هادفة تعالج احدى مشاكل مجتمعنا
الخليجي وهى من ثلاثة فصول وهى تحكى مأساة
عائلة شاء لها القدر أن تكون ضحية طغيان
غدر وخيانة .

المؤلف



الفنيون



مديرادعاية والنشر *	محمد نوح
ادارة المسرح *	عبد العزيز الملا
مهندس الديكور *	فؤاد الشيبينى
الخفوط والتصايم *	سعيد التوارى
الملابس *	هاشم الحمدانى
التلحين *	يوسف سلطان
مؤثرات صوتيه *	محمد عبد العزيز
اضاءة *	سعد اللوح
الاكسوار *	نغانم علي



كلمة الإدارة

جمهورنا الكريم ٠٠٠٠

بعد مسرحية حلاوة الثوب رقعته منه وفيه ٠٠
اجتمع نخبة من الشباب القطري وعلى رأسهم
السيد محمد عبد الله الانصاري ونتيجة لهذا
الاجتماع برزت للوجود فكرة انشاء المسرح
القطري تأسس سنة ١٣٩٢ هـ ووضع في اعتباره
النهوض بالفن المسرحي في البلد ، ومنذ ان تأسس
المسرح قدم عدة اعمال مسرحية وهي « عانس ،
سبع السبعين ، خارج من الجحيم » ولظروف خارجة
عن ارادتنا توقف المسرح لمدة سنة ونصف تقريبا
وذلك لعدم تكامل مبنى المسرح ونحن الليلة نلتقي
معكم بعد أن اتاحت لنا وزارة الاعلام بامكانياتها
اعداد هذا المسرح لنقدم الى عشاق الفن المسرحي
في الموسم الفني الجديد مسرحية « من طوّل
الفييات ٠٠ » ونرجو ان تنال اعجابكم ولكم من
اسرة المسرح كل تقدير واحترام وترجوا لكم
أمسية سعيدة ٠٠

الإدارة

